**丽水学院 汉语言文学专业**

**（专升本函授）人才培养方案**

**一、专业名称、层次**

专业名称：汉语言文学

层 次：专升本

**二、培养目标**

本专业培养能够适应经济社会发展需要的，具有良好的思想道德和职业道德，较高的文化品质和人文素养，德、智、体、美等全面发展的，具有创新精神和实践能力的，具有汉语言文学方面的系统知识和专业技能，能够在文化、新闻及其他传媒机构和党政机关、企事业单位从事语言文字工作的应用型高级专门人才。

**三、基本要求**

本专业学生主要学习汉语言文学方面的基础理论和基本知识，接受人文社会科学及相关方面的基本训练，掌握审美鉴赏、创造性思维以及综合运用所学知识进行社会实践诸方面的基本能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．本专业要求学生具有良好的政治思想素质、法制意识、社会责任意识和人文关怀精神等，自觉地为社会主义现代化建设服务。

2．掌握汉语言文学的基本理论和基本知识，熟悉基础写作、公文写作等方面的知识；懂得传播学、网络与新媒体等知识。

3.具有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今中外文学作品的能力和写作能力；了解语言文学学科的新发展，根据社会需要，并能通过学习，拓宽专业知识，提高语言表达水平，具有综合应用专业知识解决问题能力。

4.具有人文社会科学、文化艺术方面的有关基础知识和基本修养，具有一定的欣赏美和创造美的能力。

5．具有健康的体魄、文明的行为习惯、良好的心理素质和健全的人格。

**四、修业年限**

基本学制三年，实行弹性学制，可提前半年毕业，最长不超过五年。

学生修完规定的所有课程，完成实践教学任务，经毕业审核，符合条件，准予毕业。

**五、课程设置、学分、学时安排**

见附表。

**六、主要课程**

现代汉语、现当代文学、古代文学、古代汉语、 基础写作、美学、文学概论、应用写作、影视文学等等，其中学位课程：现代汉语、现当代文学、古代文学。

 1．现代汉语

通过本课程学习，使学生提高汉语听说读写的能力。能正确使用汉字；能辨析和解释词义，丰富自己的语汇，准确用词；能辨认词性、分析句子并辨别句子正误；能选词炼句、用恰当方式表情达意，提高语言运用能力。

2. 现当代文学

通过对本课程的学习，使函授生具有综合概括现当代文学发生发展的过程，主要成就和经验教训的能力；能对各个时期的优秀作家和作品，作出符合实际的有关思想和艺术价值的分析评价。

3．古代文学

通过对本课程的学习，使函授生了解中国古代文学发展的基本轮廓及各个时期文学主要成就；掌握重点作家对文学史的贡献，对重点作品要熟读并能分析其思想内容和艺术特色，重点掌握诗歌、小说和戏曲的一般知识。

4．古代汉语

通过对本课程的学习，使函授生了解汉语发生发展的历史，明确古汉语对现代汉语的影响，掌握现代汉语对古代汉语的延承与发展，培养阅读古典文献的能力。

5．新媒体概论

通过对本课程的学习，使函授生对新媒体发生发展有一定的了解，并对有关新媒体现象进行分析。

6．美学

通过对本课程的学习，使函授生结合具体的审美活动，了解美学的基本理论，重点了解各门类艺术的审美特性以及艺术史知识，并掌握相关的艺术语言和欣赏方法，能运用所学理论知识对具体艺术作品作个人性评价。

7．基础写作

通过对本课程的学习，使学生具备初步的写作理论素养，熟悉写作的基本过程，掌握写作的基本规律； 提高写作能力与水平，以适应学习汉语言文学其他课程的需要和将来工作的需要。

8．20世纪西方文学

通过对本课程的学习，使函授生具有综合概括20世纪西方文学发生发展的过程，主要成就和经验教训的能力；能对西方国家各个时期的优秀作家和作品，作出符合实际的有关思想和艺术价值的分析评价。

9．影视文学

通过对本课程的学习，使函授生了解影视文学的发生发展史以及每一阶段的代表作品，能够运用影视文学的一般理论对影视作品进行鉴赏。

10．公共关系学

通过本课程的教学,使学生掌握公共关系学的基本原理、基本方法和基本技能,树立公共关系为市场经济服务、为社会发展服务的观念,掌握公共关系为社会实践服务的基本要素。

11. 文学概论：通过系统的文学基本原理学习，使函授生树立马克思主义的科学的文艺观，能对错综复杂的文艺现象做出自己的独立判断。

12．中国文化史：通过学习，使学员能够全面、系统地掌握中国文化的发展历程，正确地理解和分析传统文化与现代文明的渊源，为社会主义精神文明建设提供必要的历史借鉴。

**七、主要实践环节**

主要实践性教学环节包括国防教育、社会与文化考察、毕业设计（论文）、毕业教育等。

**八、有关说明**

本专业设公共必修课、专业必修课和选修课。公共必修课修满12学分，专业必修课修满53学分，选修课至少选4门，修满12学分以上，本专业毕业最低总学分为77学分。凡符合《丽水学院授予成人高等教育本科毕业生学士学位实施细则》条件者，可申报文学学士学位。

附表：  **丽水学院汉语言文学专业（专升本函授）**

**课程设置、学分及教学时数安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类型 | 序 号 | 课程名称 | 学分 | 学时分配 | 第一学年面授时数 | 第二学年面授时数 | 第三学年面授时数 | 考试(查) |
| 总学时 | 自 学 | 面 授 | 第一次 | 第二次 | 第三次 | 第四次 | 第五次 | 第六次 | 第七次 |  |  |
| 公共必修课 | 1 | 马克思主义基本原理 | 4 | 92 | 60 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 2 | 大学英语 | 4 | 64 | 43 | 21 |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 3 | 中国近现代史纲要 | 4 | 92 | 60 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 小计 | 12学分，共248学分（内含实践课时120课时） |
| 专业必修课 | 4 | 现当代文学★ | 7 | 126 | 84 | 42 |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 5 | 现代汉语★ | 7 | 126 | 84 | 42 |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 6 | 古代文学★ | 10 | 174 | 116 | 58 |  |  | 30 |  | 28 |  |  |  |  | 考 |
| 7 | 20世纪西方文学 | 5 | 80 | 54 | 26 |  |  |  | 26 |  |  |  |  |  | 考 |
| 8 | 基础写作 | 4 | 92 | 62 | 30 |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 查 |
| 9 | 古代汉语 | 5 | 80 | 54 | 26 |  |  |  |  | 26 |  |  |  |  | 考 |
| 10 | 新媒体概论 | 4 | 78 | 52 | 26 |  |  |  |  | 26 |  |  |  |  | 查 |
| 11 | 文学概论 | 4 | 78 | 52 | 26 |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  | 考 |
| 12 | 毕业论文 | 7 | 182 | 120 | 62 |  |  |  |  |  | 32 | 30 |  |  | 查 |
| 小计 | 53学分，共1016课时（实践课时270课时） |
| 选修课 | 13 | 美学 |  | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 查 |
| 14 | 中国文化史 | 至少选4门 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  | 查 |
| 15 | 影视文学 | 3 | 48 | 32 | 18 |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  | 查 |
| 16 | 应用写作 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 查 |
| 17 | 网络传播 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  | 查 |
| 18 | 信息资源管理 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 查 |
| 19 | 公共关系学 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 查 |
| 20 | 中文工具书 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  | 查 |
| 应修合计 | 77 | 1504 | 1004 | 500 | 64 | 105 | 56 | 88 | 80 | 48 | 62 |  |  |  |

注：学位课程打★号

制订人： 周林妹 校定人：杨俊才 审定人：郑晓霞